

Информационный бюллетень
общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами



Департамент
семейной
и молодежной
политики
города Москвы



Государственное
учреждение
г. Москвы

ЦД и ТМ «Россия»

Молодежь. INV: Мы вместе!

1 (2), 2010



Служить Отечеству – великое призвание на Земле!



Молодежь.INV: Мы вместе! №1 (2), 2010

Информационный бюллетень общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами

Учредитель: Департамент семейной и молодежной политики города Москвы

Издатель: ГУ города Москвы «Центр Досуга и Творчества Молодежи «Россия»

Корректоры: Татьяна Подгорная,
Елена Медведева

Верстальщик: Александр Ильин

Адрес редакции:
111398, г. Москва, ул. Лазо, д. 12

При перепечатке текстов, фотографий, а также при цитировании ссылка на информационный бюллетень «Молодежь.INV: Мы вместе!» обязательна.

Подписано в печать 01.06.10.
Формат 60×90/8.
Тираж 2000 экз.
Печать офсетная. Усл.печ.л. 3,5.
Отпечатано в типографии ООО «Колор Ит Студио».

© Департамент семейной и молодежной политики города Москвы, 2010
© ГУ «ЦД и ТМ «Россия», 2010
© Коллектив авторов, 2010

Редакционный совет

Гусева Л.И.,
руководитель Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

Гусев А.В.,
первый заместитель руководителя Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

Кулинко О.В.,
главный специалист Управления молодежных программ Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

Люхтер А.Б.,
начальник управления Департамента семейной и молодежной политики города Москвы по ВАО

Простомолотова Т.В.,
директор Государственного учреждения города Москвы «Центр Досуга и Творчества Молодежи «Россия»

Евсеева О.В.,
заместитель директора по организационной и информационно-аналитической работе Государственного учреждения города Москвы «Центр Досуга и Творчества Молодежи «Россия»

Тарасов Л.В.,
директор Автономной некоммерческой организации «Центр социокультурной анимации «Одухотворение», доцент кафедры семейной, гендерной политики и ювенологии Российского государственного социального университета, к.п.н.

Баусов Ю.Н.,
председатель Межрегиональной общественной организации «Ассоциация молодежных инвалидных организаций», проректор Московского городского психолого-педагогического университета, к.ф.н.



Добрый день, дорогие читатели!

Рада приветствовать Вас на страницах нового выпуска бюллетеня «**Молодежь.INV**», который поддерживает деятельность московских общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами!

Решение задачи адаптации молодежи с ограниченными возможностями здоровья, активное вовлечение ее в жизнь города – одно из важнейших, необходимых и благородных дел столичной власти, местного самоуправления и общественных организаций.

«Дорогу осилит идущий» и Москва идет по пути организации удобной городской среды и доброжелательной общественной атмосферы, помогает в получении образования и качественных медицинских услуг, создает условия для востребованности труда молодых инвалидов и их доступного досуга.

Одна из основных тем выпуска — подведение итогов Первого московского съезда общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами. Это событие дало импульс к взаимодействию всего молодежного сообщества с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Сегодня многие молодые инвалиды могут служить примером активной жизненной позиции, мужественного преодоления трудностей, служения людям, родному городу и стране.

Вместе мы можем сделать многое, чтобы жизнь в Москве стала еще гармоничнее и добрее!

Руководитель Департамента семейной и молодежной политики города Москвы

Л.И. Гусева



ПО ИТОГАМ СЪЕЗДА

В начале 2010 года в Москве вышла брошюра со стандартным для таких изданий названием: «Первый московский съезд общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами: сборник материалов». Сам съезд состоялся 26 ноября 2009 года в Паралимпийском комитете города Москвы. Инициатором его проведения выступил столичный Департамент семейной и молодежной политики, а координаторами – ГУ города Москвы «Центр досуга и творчества молодежи «Россия» и Координационный совет общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, Департамента семейной и молодежной политики.

Как подчеркивают организаторы, «основной целью съезда стала выработка единой стратегии сотрудничества Правительства Москвы и общественных организаций по вопросам социальной адаптации и интеграции молодых инвалидов». В его работе приняло участие около 400 делегатов – представители более 50 общественных организаций, 21 вуза, в которых обучаются молодые инвалиды, и 32 государственных учреждений столицы.

Открывая съезд, руководитель Департамента семейной и молодежной политики **Л.И. Гусева** подчеркнула: «Мы знаем, что сегодня в городе Москве проживает 38 тысяч молодых людей в возрасте от 14 до 35 лет, которые нуждаются в нашей поддержке. <...>

Мы должны идти вперед, опираясь на традиции, существующие в нашем обще-



Л.И. Гусева:
Мы должны идти вперед, опираясь на традиции, законы и личный опыт, который был сформирован в течение многих лет.

стве, на решения и законы, принятые Московской городской думой, на личный опыт, который был сформирован в течение многих лет.

«Сегодня мы собрались, чтобы обсудить, что и как нам необходимо сделать, чтобы молодые инвалиды не были оставлены за бортом, чтобы наша страна не лишалась художников, писателей и ученых только потому, что у этой молодежи нет возможности получить достойное образование, работу, раскрыть свой творческий, духовный потенциал, – вторил столичному руководителю депутат Государственной Думы РФ В.С. Селезнёв. – Мы должны сделать всё, чтобы эта молодежь не прозябала в забвении, а работала, творила и нашла свое призвание и место в жизни».

В докладах, вошедших в сборник, оказались затронуты самые разные аспекты

деятельности общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами – от общих для всех организационных проблем до вопросов развития бильярдного спорта.

Руководитель проектов АНО Центр социокультурной анимации «Одухотворение» **И.А. Тарасова** посвятила свое выступление сложностям взаимодействия общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, с органами государственной власти. Она особо остановилась на «ряде проблем, которые требуют особого внимания».

«Первая острая проблема – это помещения. Общественным организациям, как и любым другим, для работы необходимы офисы. Пусть это будут небольшие комнаты по 10–15 м², но тогда у некоммерческих организаций появится место, где можно разместить документацию, оборудовать 2–3 рабочих места с компьютерами для постоянной работы штатных сотрудников. В Европе городские власти выделяют для нужд общественных организаций целые здания. В России же НКО должны платить за аренду офисных помещений наравне с коммерческими организациями, что в рамках некоммерческой деятельности является неосуществимым. <...>

Вторая проблема, которую мы бы хотели затронуть, – это государственная финансовая поддержка НКО. В России действует Федеральный закон от 21.07.2005 № 94-ФЗ «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд». Он предусматривает финансирование государственных заказов у некоммерческих организаций по принципу компенсации расходов... Некоммерческие организации, работающие с инвалидами, не извлекают прибыли из своей деятельности, у них в обороте находятся только целевые средства и нет свободных средств, которые можно было бы направлять на выполнение госу-

дарственных заказов. А значит, принцип компенсации расходов делает невозможным развитие и расширение их деятельности. <...>

В настоящее время многие чиновники государственного аппарата понимают работу общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, как деятельность, связанную с раздачей материальных ценностей и подарков, проведением разовых мероприятий, а также неоплачиваемую добровольческую деятельность. Однако в действительности это не так.

<...> Нужно осознать необходимость систематической и долгосрочной интеграционной работы с молодыми инвалидами, важно понять, что добровольчество – только одна из составляющих деятельности некоммерческих организаций, а в основе этой деятельности должна лежать работа профессионалов.

Итак, мы предлагаем:

1. Создать механизм выделения тем общественным организациям, работающим с инвалидами, которые зарекомендовали себя результатами своей практической деятельности, государственных и муниципальных помещений для офисной работы и уставной деятельности на безвозмездной основе.
2. Предусмотреть механизм финансирования некоммерческих организаций, работающих с инвалидами, на внеконкурсной основе. При этом возможно ввести аккредитацию тех организаций, которые проводили активную работу с молодыми инвалидами в течение последних нескольких лет и планируют ее осуществлять в будущем.
3. Уйти от формальной оценки чиновниками государственного аппарата результатов практической деятельности НКО – для этого следует выезжать на их мероприятия и программы. Вместо установления ограничений на расходы денежных средств ввести систему мониторинга результатив-



И.А.Тарасова:
Нужно осознать необходимость систематической и долгосрочной интеграционной работы с молодыми инвалидами, в основе которой должна лежать работа профессионалов.



А.А. Любимов:
При проектировании и строительстве или ремонте пешеходной части города необходимо закладывать и реализовывать доступную окружающую среду.



А.А. Леонов:
Мы разработали проект по созданию окружного интернет-телевидения, которое будет новым способом информирования людей. Обслуживать такой интернет-ресурс могут и инвалиды.



Н.О. Алёшина:
Медицинский персонал нередко плохо относится к необычным мамам; нет возможности найти няню или помощника для ребенка, чтобы водить в садик.



Е.А. Шаблов:
Закончив курсы жестового языка, мы сразу попробовали переводить семинары. Мы стали понимать ребят, а они – нас, и теперь мы подружились. Наша жизнь стала интереснее, богаче и разнообразнее.



Д.А. Давыдов:
Опыт организации соревнований по бильярдному спорту показал, что турниры подобного рода вызывают огромный интерес у молодых инвалидов.

ности работы некоммерческих организаций. Предоставить общественным организациям, работающим с социально незащищенными слоями населения, возможность закладывать в свои программы большие средства на оплату труда привлеченных специалистов.

4. Создать механизмы поддержки тех негосударственных некоммерческих организаций, в которых работают профессионально подготовленные специалисты, осуществляющие систематическую работу по оказанию помощи молодым людям с инвалидностью».

Специалист по мобильности Международного эколого-политологического университета **А.А. Любимов** предложил оригинальный подход к вопросу доступности в Москве. «Город без барьеров, город для всех – это идеал, к которому необходимо стремиться, но который невозможно достичь, – подчеркнул он и уточнил. – Москва – это древний культурно-исторический центр. Мы можем расширить тротуары в районе Старого Арбата, создать там подземные переходы с пандусами, сделать современные развязки в два этажа и т.д., но останется ли тогда район нашим любимым Старым Арбатом? Нет, мы потеряем то, что имеем сегодня».

Докладчик предложил «разделить вопрос равного доступа на две составляющие:

1. Как сделать городскую инфраструктуру доступной для молодежи с ограниченными возможностями здоровья?
2. Как дать людям с ОВЗ знания, умения и навыки, касающиеся возможностей перемещения по городу?

<...>

Невозможность пересечь улицу, перекресток иначе, как по наземному пешеходному переходу, отсутствие звукового индикатора на светофоре, отсутствие на большинстве наземных пешеходных переходов тактильной пешеходной полосы («зебры») – всё это

так или иначе снижает безопасность пешехода с ограниченными возможностями здоровья на дороге.

При проектировании, строительстве и ремонте пешеходной части города – дворов, улиц, тротуаров – необходимо закладывать и реализовывать доступную окружающую среду, которая позволит обеспечить безопасность пешеходного движения. Так, например, пешеходная и проезжая части улицы должны быть разделены бордюром с отдельным пандусовым съездом, границы пешеходной и проезжей частей – ярко окрашены и т.д.».

Однако, как отметил докладчик, существенного улучшения положения пешеходов в городе можно достичь и без вложения дополнительных средств. «Автомобилисты нередко нарушают ПДД РФ 12.4 – несмотря на запреты, автотранспорт паркуется в пределах 15 метров от остановок городского общественного транспорта, в пределах 5 метров от перекрестков и от пешеходных переходов, а также на тротуарах». Чтобы облегчить жизнь пешеходам, в том числе людям с ОВЗ, считает он, нужно просто «соблюдать законы РФ и г. Москвы».

Заместитель руководителя московского отделения ООО «Поколение Ай Пи» **А.А. Леонов** рассказал об опыте взаимодействия своей молодежной организации со сверстниками-инвалидами.

«Члены нашей организации, их друзья и знакомые периодически приходят на мероприятия инвалидов в качестве волонтеров. Как правило, основная работа связана с перетаскиванием инвалидных колясок через различные барьеры, но порой приходится оказывать и другую помощь. <...>

Мы участвуем в совместных «круглых столах». Например, заседание такого «круглого стола» с участием секретаря немецкого посольства прошло в Центре «Россия». Нам было полезно не только обсудить реальные проблемы, но и обменяться контак-

тами. Кроме того, организация «Поколение Ай Пи» планирует ряд совместных проектов с Общероссийской организацией «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушениями опорно-двигательной системы». <...>

Мы разработали проект по созданию Окружного интернет-телевидения, которое будет новым способом информирования людей, получающих информацию из интернета. Такое телевидение может транслировать интервью с префектом, мэром и т.д. <...> Обслуживать интернет-ресурс, на котором будет размещаться контент, обрабатывать видео могут и инвалиды. А это означает создание новых рабочих мест».

Руководитель Клуба инвалидов района «Лианозово», тренер по обучению волонтеров **Н.О. Алёшина** посвятила свое выступление проблемам женщин с инвалидностью.

Она рассказала о препятствиях, встающих перед женщиной с проблемами в передвижении, которая решает завести ребенка: в женских консультациях нет пандусов и специальных гинекологических кресел; нет условий для рождения ребенка, медицинский персонал нередко плохо относится к необычным мамам; нет возможности найти няню или помощника для ребенка, чтобы водить в садик.

«Я считаю перспективным введение для тяжелых категорий инвалидов социальной службы персональных ассистентов, поскольку лишь помощь семьи, друзей и добровольцев не может обеспечить равные возможности для таких людей, как я, которые не имеют возможности передвигаться без посторонней помощи даже в инвалидной коляске, – подчеркнула она. – Мне помогает муж, но он не работает. Денег на оплату помощника нет, поэтому здесь очень нужна государственная поддержка. Хочу отметить, что Департамент социальной защиты в лице В.А. Петросяна уже осознал необходимость финансового обеспечения такой специализированной социальной службы».

О проблемах неслышащей молодежи рассказал студент 4 курса факультета «Социальная работа» РГСУ **А.Е. Шаблов**. Докладчик оказался одним из энтузиастов, которые, узнав, что в университете есть лаборатория русского жестового языка, которую возглавляет В.П. Камнева, начали изучать жестовый язык. «Закончив курсы и получив свидетельства, мы сразу попробовали себя в деле, то есть попытались переводить семинары. Сначала нам было очень страшно, а потом стало получаться лучше и лучше. Мы стали понимать ребят, а они – нас, и теперь мы подружились. Наша жизнь стала интереснее, богаче и разнообразнее. Я думаю, что у неслышащих ребят – тоже».

Докладчик подчеркнул целесообразность введения «практики переподготовки сурдопе-



реводчиков на специализированных курсах, учитывающих специфику перевода лекций, для новых переводчиков, желающих поступить на работу в вузы России, где обучаются глухие и слабослышащие студенты».

А руководитель бильярдной секции ООИ «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушениями опорно-двигательной системы» **Д.А. Давыдов** познакомил собравшихся с широкими перспективами бильярдного спорта. «Текущее десятилетие стало временем становления и больших достижений целой плеяды молодых российских бильярдистов, – подчеркивает он. – Нельзя не отметить, что Федерация бильярдного спорта России (ФБРС) и ее региональное подразделение Московская конфедерация бильярдного спорта (МКБС) прилагают большие усилия для развития бильярда и привлечения внимания широкой общественности к этой прекрасной зрелищной игре, которая в скором времени станет олимпийским видом спорта».

Опыт организации соревнований по бильярдному спорту показал, что турниры подобного рода вызывают огромный интерес у молодых инвалидов. Совместная работа Общероссийской общественной организации «Центр по оказанию помощи инвалидам с нарушениями опорно-двигательной системы» и МКБС в рамках проекта создания специализированной секции по бильярду позволила создать коллектив активистов и единомышленников, который к сегодняшнему дню провел уже три турнира к русской пирамиде среди людей с ограниченными физическими возможностями при поддержке Департамента семейной и молодежной политики города Москвы. Данные турниры привлекли внимание нескольких столичных телеканалов, журналистов печатных изданий, представителей общественных организаций и власти.



В настоящее время работа по организации новых спортивных состязаний набирает обороты, однако имеются и трудности, связанные с отсутствием необходимой тренировочной базы».

Помимо тезисов докладов, в состав сборника вошли итоговые документы съезда: «Резолюция Первого московского съезда общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами», «Программа действий молодежи с ограниченными возможностями здоровья города Москвы на 2010–2011 гг.» и «Стратегия взаимодействия негосударственных некоммерческих организаций, работающих с молодыми инвалидами, с органами государственной власти города Москвы». В последнем документе, в частности, говорится:

«Социальная интеграция молодых людей с инвалидностью и реализация их интеллектуально-творческого потенциала позволяет: вывести эту группу из статуса иждивенца в статус полноценного налогоплательщика; сократить, а затем и ликвидировать разрыв стартовых возможностей при вхождении обычного молодого человека и молодого человека с ограниченными возможностями здоровья в зрелую жизнь; уже на ранних стадиях возрастного общения убрать основания для возникновения дискриминации и создать условия равноправного участия в любых повседневных отношениях, что объективно нивелирует различия, вызванные инвалидностью, и снимет психологический дискомфорт, питающий отживающие негативные стереотипы к данной социальной группе.

Цели, ради которых осуществляется взаимодействие органов государственной власти и общественных организаций, работающих с молодежью с ограниченными возможностями здоровья:

– развитие и популяризация в молодежной среде идей толерантности и содействия лю-

дям с ограниченными возможностями здоровья;

– вовлечение молодых людей с ограниченными возможностями здоровья в общественную, социально-экономическую и культурную жизнь общества.

Принципы взаимодействия органов государственной власти с негосударственными некоммерческими организациями, работающими с молодыми людьми с инвалидностью:

1) признания существующих проблем молодежи с ограниченными возможностями здоровья и проблем развития общественного сектора в сфере работы с инвалидами; готовности их решать;

2) социального партнерства при обоюдной ответственности органов государственной власти и негосударственных некоммерческих организаций, работающих с молодыми людьми с инвалидностью;

3) поддержки целевых социальных программ негосударственных некоммерческих организаций, работающих с молодыми людьми с инвалидностью;

4) общественного контроля реализации мероприятий социальной политики города Москвы в отношении молодых инвалидов».

Проведение Первого съезда общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами, – это лишь начало планомерной работы по выстраиванию современных отношений между государством и обществом в деле интеграции молодежи с инвалидностью. Не все проблемы названы, не все болевые точки выявлены. Обобщение опыта различных организаций и координация их действий способны ускорить этот процесс. Роль сборника в этом деле трудно переоценить.

Екатерина ЗОТОВА



«НАШЕМУ КОЛЛЕКТИВУ МНОГОЕ ПО ПЛЕЧУ»

День директора ГУ «Центр досуга и творчества молодежи «Россия» Департамента семейной и молодежной политики города Москвы Т.В. Простомолотовой распisan по часам: встречи, совещания, собрания... Да еще и мелкие текущие вопросы, которым нет числа. Но вот, наконец, сидя в уютном кабинете, мы беседуем о достижениях и планах.

– Татьяна Владимировна, у Вашего Центра такое громкое и обязывающее название – «Россия»...

– Да, действительно, – улыбается она. – Еще мой предшественник, руководитель Центра эстетического воспитания «Россия» – он был создан в 1990 году – зарегистрировал такое название. Теперь приходится соответствовать...

В 2008 году было решено на нашей базе создать городской организационный информационно-методический центр, главной целью которого является творческая реабилитация и интеграция детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, воспитание у них позитивного отношения к жизни. Государственное учреждение города Москвы «Центр досуга и творчества молодежи «Россия» стал экспериментальной площадкой, реализующей инновационные социальные программы.

– Примерно в это время Вы и приняли руководство Центром? Я знаю, что Вы удостоены знака «Почетный работник общего образования». Это помогает в сегодняшней работе?

– То, чем мы занимаемся, конечно, не педагогика, но, работая с людьми, а тем более с молодежью, с детьми, без педагогических и психологических знаний решать поставленные перед нами социальные задачи было бы невозможно... Педагогические технологии – неотъемлемая часть системы социальной работы с молодыми инвалидами.

– Что же удалось сделать за два с половиной года на новом поприще?

– На сегодняшний день ГУ ЦДиТМ «Россия» – единственное, уникальное в своем роде учреждение, в рамках которого решается целый комплекс взаимосвязанных задач. Это – инновационные экспериментальные площадки (на базе Центра 6 студий реализуют интеграционные анимационные досуговые программы); служба психологического сопровождения социокультурной интеграции детей и молодежи с ограничениями в здоровье; а также – большая научно-методическая, организационная, информационная деятельность.

На базе Центра действует Координационный совет Департамента семьи и молодежной политики города Москвы по работе с молодежью с ограничениями в здоровье, в состав которого входят руководители общественных организаций и молодежных общественных объединений. Задача совета – консолидация и координация усилий, направленных на решение проблем молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Заседания совета проходят на базе нашего Центра. И сами мы тоже активно участвуем в мероприятиях, организуемых Департаментом семейной и молодежной политики Москвы.

У нас имеются партнеры, с которыми мы реализуем наши социальные проекты, – например, коррекционная школа № 418, где учатся дети с отклонениями в психическом здоровье. Мы



тесно сотрудничаем с руководством этой школы, совместно разрабатываем инновационные методики работы с такими детьми, проводим различные мероприятия. Создали «школу для родителей», оказываем психологическую и юридическую поддержку семьям, имеющим детей-инвалидов. Работаем также с 981-й подшефной школой, со школой № 10 «Интеграция».

– Какое из направлений деятельности Вы считаете наиболее важным?

– Нет ничего второстепенного в нашей работе: всё служит основной миссии – созданию равных условий для развития, самореализации молодых людей, особенно тех из них, кто имеет ограничения в здоровье, их социальной интеграции.

– Это очень благородная миссия.

– Думаю, она не просто благородная, а еще и очень нужная для всех. Зачастую бытует ошибочное мнение, что интеграция молодых инвалидов в общество необходима прежде всего им самим. А ведь это не так! Общение молодых людей друг с другом взаимно обогащает обе стороны. Поверьте мне, у детей-инвалидов очень многому можно научиться, и прежде всего – их умению жить в новой ситуации, оставаясь при этом добрыми и открытыми людьми, тонко чувствующими окружающий мир и других людей.

В июне прошлого года на аллеях Перовского парка к Всероссийскому Дню молодежи мы проводили праздник «Поверь в себя». И там под открытым небом нашим педагогом студии исторического костюма и бисероплетения Галиной Анатольевной Пантелеевой был организован небольшой мастер-класс. Стол, за которым проходило обучение работе с бисером, был небольшого размера. И вот к нему подъехали и заняли место два ребенка-колясочника, а потом подошли еще двое здоровых ребят.

Один поместился за столом, а другому места уже не хватило. Что делать? Замешательство длилось недолго. Один из ребят-инвалидов предложил здоровому парнишке сесть рядом с собой прямо на поручень своей коляски, и они вчетвером очень дружно начали заниматься. Вот вам – и безбарьерное общение, и взаимопомощь...

Можно еще привести пример. Работает у нас в Центре очень хороший парень – Денис Давыдов. Он с нами уже несколько лет, успел успешно закончить РГСУ (Российский государственный социальный университет). Так вот, Денис – инвалид-колясочник, но при этом очень увлеченный и творческий человек. Каждое утро он приезжает на работу на метро (это – со станции «Проспект Мира!»). При этом сумел организовать работу настоящего бильярдного клуба, который действует в нашем Центре. В прошлом году мы провели открытый командный турнир по бильярду среди инвалидов «Свободная пирамида». В этом году такие состязания планируется проводить ежеквартально. Ребята участвуют и во всероссийских соревнованиях. Бильярд – очень перспективное направление для адаптации молодых инвалидов. При этом, заметьте, человек с ОВЗ сам помогает социализации других людей. И таких примеров много.

– Татьяна Владимировна, расскажите о других интересных проектах...

– Как я уже говорила, мы, являясь городской экспериментальной площадкой, тесно сотрудничаем с общественными организациями, работающими с молодыми инвалидами, и совместно с ними реализуем многие инновационные социальные программы.

В 2009 году совместно с Региональной общественной организацией инвалидов «Алые паруса» была реализована программа «Общение

без границ», благодаря которой дети из социально незащищенных семей и семей, имеющих детей-инвалидов, теперь имеют возможность отдыхать и обучаться художественным ремеслам в Духовном художественном центре в поселке Дивеево.

С Общероссийской общественной организацией «Центр по оказанию помощи молодежи с нарушениями опорно-двигательной системы» осуществляем программу «Компьютер как рабочий инструмент», и не только для подростков, но и для всех желающих.

Вместе с Автономной некоммерческой организацией «Центр социокультурной анимации “Одухотворение”» мы проводим анимационную работу с молодыми инвалидами и их родителями по месту жительства. Организуются индивидуальные и групповые занятия по арт-терапии, бальным танцам, танцам на коляске и т.п.; издается журнал культурно-творческой интеллигенции молодых инвалидов «Луч Фомальгаута».

– Я слышала, на базе Вашего Центра работают «Школа лидерства» и «Школа волонтеров». Что это за проекты?

«Школа лидерства» призвана оказывать помощь молодым инвалидам в обретении психологических и управленческих навыков. Это – очень серьезная поддержка для тех, кто в силу проблем со здоровьем зачастую ощущает себя неспособным полноценно реализовываться в обществе. Методики личностного роста, которым обучают в Школе, помогают стать настоящим лидером – в своей жизни, в своей профессии.

«Школа волонтеров» – социальная программа, разработанная Межрегиональной общественной организацией «Ассоциация молодежных инвалидов организаций» (председатель Ю.Н. Баусов), а теперь реализуемая совместно

с ГУ ЦДиТМ «Россия». В рамках данной программы осуществляется подготовка тренеров-инструкторов для волонтеров, проведение семинаров и тренингов, обучение ребят навыкам работы с детьми, имеющими ограничения в здоровье.

Кстати, о волонтерах. Еще совсем недавно нам было трудно найти добровольных помощников для проведения тех или иных мероприятий. Сегодня – и это очень отрадный факт – подобных проблем вообще не возникает.

Например, в декабре прошлого года при поддержке Департамента семейной и молодежной политики города Москвы (совместно с Управлением молодежных программ) мы организовали выезд молодых инвалидов на отдых в подмосковный пансионат «Ершово». Специально для этого наш методический отдел разработал интеграционную социально-культурную программу для молодежи «Рубин». В течение месяца в рамках этой программы 230 молодых инвалидов от 18 до 24 лет отдыхали, обучались, занимались спортом, активно общались. И весь этот месяц в работе нам активно помогали не только специалисты Департамента социальной защиты населения города Москвы, но и студенты-волонтеры, а также члены Молодежного совета ВАО. Удачный опыт такого сотрудничества, конечно же, будет продолжен.

Так в основном и строится наша деятельность: разрабатываем проект, а потом концентрируем силы и средства для его воплощения в жизнь.

– Да, за сравнительно небольшое время ЦДиТМ «Россия» очень активно включился в общегородскую работу с молодыми инвалидами. Как Вам удается удерживать высокую планку?

– Очень многое зависит от коллектива. У нас трудятся отличные специалисты, глубоко лю-





бящие свое дело, преданные ему. И молодые, глядя на них, тоже стараются.

У меня замечательные замы – высокопрофессиональные, знающие, опытные работники. Нашему коллективу по плечу выполнение многих задач.

– Между тем, в работе Вашему коллективу наверняка мешал капитальный ремонт, который уже больше года ведется в здании Центра?

– Конечно, это создавало определенные неудобства. Некоторые студии работали на других площадках округа. Зато у нас была возможность уделить больше внимания разработке программ и методик, и теперь с нарабатанным багажом мы можем еще активнее окунуться в практическую деятельность.

– Ремонт, Татьяна Владимировна, город Вам сделал отличный! Не говоря уже о том, что создана доступная среда для людей с ограниченными возможностями здоровья. Но вот лифты-подъемники для инвалидов-колясочников еще не работают...

– В ближайшее время начнется их установка.

Что касается ремонта, то в новой планировке здания действительно всё, что можно, было приспособлено для инвалидов.

Ремонт у нас закончился, но он был лишь частью задуманных преобразований. Сейчас все работы переместились на прилегающую к зданию Центра территорию.

– Ландшафтный дизайн?

– Лучше сказать, плановое благоустройство. По утвержденному проекту вся прилегающая к зданию Центра территория превратится в прекрасный парковый ансамбль. Будут поставлены беседки, где всегда можно отдохнуть. Плани-

руем обустроить летний театр, позволяющий проводить мероприятия на свежем воздухе. Но и это еще не все. Мы задумали проложить специальную беговую дорожку. В обычном парке по ней катаются на роликах или досках, а у нас будут кататься на рукомобиле, слышали о таком? Он работает по принципу гребли (изобретатель – Леонид Крейндин). У нас уже есть несколько аппаратов, можем даже соревнования проводить.

Фасад здания тоже будет отремонтирован.

– Татьяна Владимировна, у Вас в кабинете на стенах висят такие красивые картины. Дизайнеры постарались?

– Все украшения в Центре выполнены нашими специалистами и их учениками: и картины, и панно, и изделия народных промыслов, и фотографии в рамках...

– В прошлом году, судя по справке информационного отдела, Ваш Центр посетило 10 500 человек (в мероприятиях участвовало еще больше). В перспективе планируется охват 50 000 человек. Это реально?

– Когда мы только начинали, вообще не знали, как организовывать работу с молодежью, имеющей ограниченные возможности здоровья. Постепенно, работая со многими общественными организациями, совместными усилиями, мы расширили свою деятельность. Теперь нас неплохо знают в Москве, число наших посетителей неуклонно растет.

– А какие планы на ближайшее будущее?

– Недавно мы приняли решение, что пора начинать работу с маленькими детьми, имеющими ограничения в здоровье. Созданы несколько учебных программы для детишек 5–7 лет, оборудован специальный класс. В каждой группе, насчитывающей до 8 человек, вместе со здоровыми детьми премудростям грамоты или счета обучается один-два ребенка с ограничениями в здоровье. Эксперимент проходит успешно, думаем и дальше развивать интеграционную работу с малышами.

Есть и другие идеи, проекты. В этом году с апреля по октябрь будет проведен Первый московский интеграционный фестиваль творчества молодежи «Звездная карусель». Фестиваль включает в себя два отборочных тура, на которых молодые авторы, исполнители и творческие коллективы смогут продемонстрировать свои достижения в области танцевального, вокального, инструментального искусства либо декоративно-прикладного творчества. В состав компетентного жюри войдут известные деятели культуры и искусства. А заключительный гала-концерт победителей и их награждение состоится 7 октября 2010 года в Центральном доме предпринимателя.

Ольга ШЕПЕЛЕВА

Молодежь.NV: Мы вместе!

«ГОРОДСКИЕ МОТИВЫ»

репортаж с выставки

Настоящий заряд позитива и радости получили все, кто 14 мая пришел на открытие первого отборочного тура Первой московской интеграционной выставки декоративно-прикладного творчества молодежи «Городские мотивы» в Центре Досуга и Творчества Молодежи «Россия». Выставка организована Городским организационным информационно-методическим центром по оказанию поддержки молодежи с ограниченными возможностями здоровья ГУ города Москвы ЦДиТМ «Россия» при поддержке Департамента семейной и молодежной политики города Москвы совместно с общественными организациями города Москвы, работающими с молодыми инвалидами, и проходит в рамках Первого московского интеграционного фестиваля творчества молодежи «Звездная карусель».



Помимо традиционных и самых популярных направлений творчества, таких как «Бисероплетение», «Керамика и гончарное мастерство», «Декоративная роспись по дереву» и «Изобразительное искусство», в перечень номинаций была добавлена новая – «Смешанная техника». Больше всего работ было представлено в номинациях «Изобразительное искусство» и «Бисероплетение». Кроме этого, на выставку было привезено 47 работ, проходившие вне конкурса, но которые отлично дополнили общую композицию «Городских мотивов». К тем конкурсантам, кто не смог самостоятельно приехать и привезти работы, приезжали члены экспертной комиссии.

А посмотреть действительно есть на что. Картины, изделия из глины и бисера, смешанная техника, роспись по дереву, исторические костюмы – вот лишь краткий список того, что можно было увидеть на выставке. Сюжеты на военную тематику, пейзажи, городские мотивы, замысловатые украшения из бисера или подручных материалов, панно, выполненные при помощи обычных CD-дисков и ниток, старые

фотографии, превращенные в новые поделки... Возле каждой работы можно находиться долгое время. Прежде всего из-за той светлой энергетики, которая исходит от них, практически полного отсутствия черных красок.

Свое творчество продемонстрировали инвалиды и лица с ограниченными физическими возможностями из различных общественных и региональных организаций, коррекционных школ и центров социально-психологической помощи, среди которых АНБО «Центр социализации молодых инвалидов», ГУ ЦСПСиД «Западное Дегунино», ГУВУ «Социальный приют для детей и подростков Ступино», ГУ ЦСПСиД «Кунцево», ГОУ Специальная коррекционная школа-интернат № 81 VIII вида, ГУ ЦСПСиД «Медведково».

Отбирает лучшие работы авторитетное жюри, в состав которого входят организаторы выставки, а также известные деятели художественного и декоративно-прикладного творчества. Председатель жюри – член Союза художников России и Международной Ассоциации при ЮНЕСКО **Сергей Козлов**. Кроме него, в состав



жюри вошли педагог дополнительного образования по народному костюму и бисероплетению **Галина Пантелева**, заведующая отделом декоративно-прикладного искусства Центра «Россия», член Союза художников города Москвы **Любовь Новикова**, главный оформитель выставки **Виталий Бандуркин**, заместитель директора по информационно-аналитической работе **Оксана Евсеева**, психолог Центра «Россия» **Галина Шаркова**, дизайнер **Ольга Голованова**, заместитель директора по культурно-досуговой деятельности **Наталья Дуварова**.

Одной из «звезд» мероприятия стала тридцатилетняя Алла Шеманаева. Она представила зрителям не одну, а сразу несколько работ, выполненных в разных техниках. Среди них были и оригинальные глиняные поделки, и живописные работы. Однако самыми интересными стали расписанные на дереве клубнички. Главным плюсом этого Центра Алла называет высокую требовательность к ученикам со стороны руководителей студий. «С нас и надо спрашивать, а иначе толку никакого не будет, и руки можем опустить. Занятия в уютных и красивых студиях дарят не только радость творчества и возможность пообщаться с другими людьми, это и способ заработать себе на кусок хлеба», – отмечает Алла Шеманаева.



На открытии присутствовал и **Денис Давыдов**, руководитель клуба спортивного бильярда для инвалидов, который был создан на базе ЦДиТМ «Россия». Это единственный пока клуб в Москве и России, который может подготовить и выставить команду бильярдистов, способную выигрывать чемпионаты Москвы, России и достойно показать себя на крупнейших зарубежных турнирах.

Занятия в студиях Центра «Россия» не только сближают людей по интересам, но и помогают исцелиться от многих недугов. О том, что дают человеку занятия в каждой из студий, мы подробно расскажем в ближайших номерах.

– Я считаю, что это способ выйти из закрытого пространства для ребят с ограниченными возможностями здоровья. Они почувствовали, что тоже нужны, что они могут рисовать, изготавливать изделия из бисера, заниматься росписью по дереву. А здоровые ребята, глядя на эти работы, удивляются, насколько талантливо и со вкусом они сделаны, – поделилась педагог дополнительного образования центра «Россия» Наталья Ивановна Ряскина.

Фестиваль и выставка пройдут с апреля по октябрь 2010 года. Они включают в себя два отборочных тура, на которых молодые авторы, исполнители и творческие коллективы будут демонстрировать свои успехи в области танцевального, вокального, инструментального мастерства, а также декоративно-прикладного творчества.

Анна ПЕТРУШОВА

ИНФОРМАЦИОННАЯ карта инвалида-2010

В век информационного взрыва зачастую возникает парадоксальная ситуация: почти все сведения и знания при желании можно найти (хотя бы в Интернете или в специальных справочных службах), однако, когда что-то срочно необходимо, – под рукой нужной подсказки нет. Особенно нуждаются в доступной информационной поддержке люди с ограниченными возможностями здоровья, тем более живущие в таком мегаполисе, как Москва.

В феврале 2009 года на встрече первого заместителя Мэра Москвы Л.И. Швецовой с представителями общественных организаций молодых инвалидов было принято решение о создании единой информационной карты, своеобразного банка данных, включающего в себя все сведения, необходимые людям с ограниченными возможностями здоровья – для свободного общения и беспрепятственного продвижения по столице. Решить задачу поручили ГУ ЦДиТМ «Россия» – городскому организационному и информационно-методическому центру по оказанию поддержки молодым инвалидам.

На сегодняшний день проект «Информационная карта инвалида-2010» близок к завершению. Информационно-аналитическим отделом Центра собрана и проработана адресная и адресно-контактная информация по пяти важным направлениям, затрагивающим основные интересы и потребности молодых инвалидов:

- общественные организации, работающие с молодыми инвалидами (280 организаций);
- государственные учреждения и организации, занимающиеся проблемами молодых инвалидов;
- предприятия сферы товаров и услуг, обеспечивающие потребности молодых инвалидов и/или отвечающие требованиям безбарьерного пространства;
- информационные и справочные службы, горячие линии, справочно-поисковые системы.

«Информационная карта инвалида-2010» включила в себя данные о самых разнообразных услугах и товарах: бесплатных юридиче-

"ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ИНВАЛИДА-2010"						
БАЗА ДАННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ МОЛОДЫХ ИНВАЛИДОВ И НАХОДЯЩИХСЯ ПОД ПОДДЕРЖКОЙ ГОСУДАРСТВА						
в соответствии со структурой данных						
СОДЕРЖАНИЕ						
Раздел 1: Теоретическая деятельность, организация и проведение мероприятий						22
Раздел 2: Социализация и обучение инвалидов						11
Раздел 3: Помощь и реабилитация						31
Раздел 4: Поддержка, защита прав, интересов, информации и участие на местах						187
Раздел 5: Туризм, Экскурсионная деятельность						16
Раздел 6: Спортивные мероприятия						43
Раздел 7: Другое						7
Раздел 8: Информационная поддержка инвалидов						28
Итого организаций в базе: 288						
Итого организаций, представленных участниками форума: 288						
Таблица						
№ п/п	Наименование организации	Адрес	Сайт	Телефон	Факс	Электронная почта
Раздел 1: Теоретическая деятельность, организация и проведение мероприятий						
1	Центр реабилитации инвалидов «Солнечный берег»	125080, г. Москва, ул. Мухоморова, д. 10	www.sbs.ru	8 (495) 770-0000		info@sbs.ru
2	Центр реабилитации инвалидов «Солнечный берег»	125080, г. Москва, ул. Мухоморова, д. 10	www.sbs.ru	8 (495) 770-0000		info@sbs.ru

ских консультациях, установке ручного управления на автомобили, о специализированных сайтах и порталах, услугах социального такси и парковочных местах для инвалидов, санаториях и реабилитационных центрах, библиотеках для людей с ограниченными возможностями здоровья, спортивных клубах и т.д. А также полный перечень префектур и отделов социальной помощи населению при городских управах, список вузов и средних учебных заведений Москвы, имеющих опыт обучения и условия для обучения молодых инвалидов и много другой полезной информации.

Можно сказать, что «Информационная карта инвалида-2010» представляет собой первый опыт системного подхода к проблеме предоставления информационных услуг людям с ограниченными возможностями здоровья.

В ближайшее время «Информационная карта инвалида-2010» будет выложена для свободного доступа на сайте ЦДиТМ «Россия» по адресу: www.dsmp-russia.ru.



ПАРАЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ: КАК ПОПАСТЬ НА СПОРТИВНЫЕ АРЕНЫ?

Поездка на Паралимпиаду в Ванкувер задумывалась как многоцелевое мероприятие. Во-первых, конечно же, хотелось поболеть за нашу команду спортсменов и поддержать их в борьбе. Во-вторых, намеренно ехал самостоятельно, не предполагая использовать помощь официальной российской делегации, поехавшей в Канаду (чтобы не отвлекать ее от помощи нашим спортсменам), с целью проверить возможность самостоятельного путешествия любого человека с инвалидностью.

Перелет был сложным и длительным. Более пяти часов провел в Амстердамском международном аэропорту. Этого времени было достаточно, чтобы оценить приспособленность аэровокзала для нужд людей на колясках. В первую очередь порадовал сектор ожидания, предназначенный для тех, кому была нужна помощь, своими удобными креслами, пандусами и прочими приспособлениями. Здесь оказывают помощь инвалидам, пожилым людям, пассажирам с детьми. Для путешественников с большим тяжелым багажом предусмотрены небольшие электрокары, которые лихо снуют между различными секторами аэропорта, залами ожидания, посадочными рукавами.

Без особых сложностей я поднялся на борт в Амстердаме и приземлился в Ванкувере.

Аэропорт канадской столицы Паралимпиады также был вполне удобен для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Транспортная лента горизонтально-го эскалатора для комфортного перемещения по всему комплексу зданий аэропорта, приспособленные туалеты и удобные лифты, специализированная служба – всё это позволяет забыть о том, что у меня есть ограничения больше, чем у других пассажиров.

Сразу за аэровокзалом переход на станцию метро. Туда можно попасть на удобном лифте. С платформы в вагон перемещаешься спокойно, поскольку они находятся на одном уровне. В самом вагоне обозначены специальные места для людей на колясках. Кстати, в вагонах есть сектор, выделенный для велосипедов.

Добравшись до нужной станции, поднимаюсь наверх и еду несколько кварталов до своей гостиницы, при этом на всех перекрестках бордюр понижен до уровня дороги, и везде есть рельефное обеспечение направления движения для незрячих. Как я узнал позднее, мэром Ванкувера долгое время был чело-

век на коляске, отчасти и поэтому всё так правильно и удобно оборудовано.

Здание гостиницы также адаптировано для передвижения на коляске. Номер стандартный, но мебель расставлена вполне удобно, а широкая дверь позволяет спокойно пользоваться туалетом и ванной.

Следующий день был посвящен незабываемому событию – состоялась церемония открытия Паралимпиады. На стадионе было много людей с ограничениями зрения, передвижения, и множество волонтеров помогали всем занять свое место. Поскольку повсюду предусмотрены пандусы и лифты, то особых проблем у гостей не возникло.

Сам праздник, яркий, красочный, эмоциональный, удался организаторам. Выступления участников с инвалидностью были действительно артистичными и лишь приносили в радостную атмосферу удивление и восторг от возможностей человека.

В самом Ванкувере проходили соревнования по керлингу и хоккею. Азарт спортсменов и шумные переживания болельщиков носили столь темпераментный характер, что судьям и организаторам приходилось порой трудно ввести игру в регламентируемые правила.

Соревнования по лыжному спорту, как гонки, так и горный спуск, проходили в 120 километрах, близ небольшого городка Уистлер.

Проезжая по его улицам и по пригороду, можно было видеть присутствие спортсменов, групп поддержки из разных стран, что создавало атмосферу добра и понимания, праздника единения разных людей.

Порадовала продуманность транспортной доставки непосредственно к месту соревнования и удобство трибун для болельщиков.

На снегу постелены специальные полимерные ленты, по которым можно проехать на коляске и не провалиться. Всё продумано!..

Широкие проходы позволяли большому количеству людей на колясках как прекрасно видеть все соревнования, так и беспрепятственно общаться с соседями, что многократно усиливало эмоциональную атмосферу и сближало разных, часто вовсе незнакомых людей.

Это и есть самое ценное, что запоминается, – свободное и открытое общение разных людей, приносящее радость на длительное время.

Юрий БАУСОВ



Для путешественников с большим багажом предусмотрены небольшие электрокары



Транспортная лента для комфортного перемещения по всему комплексу зданий аэропорта



Станция метро: платформа и вагон находятся на одном уровне



Церемония открытия Паралимпиады: праздник удался

СТИМУЛ ИЛИ ДОПИНГ?



Зотова

Екатерина Игоревна,

кандидат филологических наук, учитель информатики спецшколы-интерната № 17 для детей с ДЦП, журналист. Автор книг «12 ступеней к вершинам стиха» (2006), «В поисках смысла: инвалид с детства и его окружение» (2006), «Пастернак – Цветаева – Рильке: анатомия любовных мифов» (2009).

Всякий, кто бывал на мероприятиях в организациях инвалидов, наверняка сталкивался с феноменом всеобщего одобрения. Что бы ни сделал человек – вышил салфетку, спел песню, прочитал стихотворение чужого или собственного сочинения – всё принимается на «ура». Объясняют такое поведение просто: «Людей нужно поддержать».

С этим утверждением трудно спорить. Каждый, пробовавший свои силы в творчестве, знает, как важно вовремя услышать одобрение достигнутого тобой результата. Тем более – инвалиду, который из-за болезни постоянно рискует оказаться в положении неудачника. Похвала окрыляет, побуждает к дальнейшим свершениям. Но не все замечают, что часто она же питает весьма опасные иллюзии.

Практически в каждой организации инвалидов есть свой «поэт», сочиняющий стихотворные поздравления к праздникам и юбилеям, «художник», оформляющий стенгазеты и поздравительные адреса, «фотограф»... Хорошо, если эти люди понимают масштаб своего дарования и искренне радуются тому, что их несовершенные творения поднимают настроение окружающих. Однако постоянные похвалы способны вскружить голову даже самым рассудительным.

В адрес изданий инвапрессы регулярно приходят письма от авторов, которые даже не просят, а требуют напечатать собственные работы. Люди пишут о своей «широкой известности» в районе, порой – о победах в конкурсах и фестивалях местного масштаба. И, как правило, не

лгут: не раз слышали аплодисменты, хранят в папочках грамоты и дипломы... Порой такие письма размножены на ксероксе и, видимо, рассылаются сразу в несколько изданий.

Вот только сами творения зачастую не выдерживают никакой критики. Это прекрасно видят редакторы изданий; думаю, понимают это и большинство организаторов мероприятий местного уровня. Но если редактор еще может «отмахнуться» вежливым отказом или попросту промолчать, то у активистов на местах других авторов все равно нет, а начальство требует проведения конкурсов, фестивалей, концертов... Так неизбежная похвала становится допингом для тех, кто ее получает. Ради очередной порции «признания» люди штампуют, как умеют, изделия нужного формата. На первых порах их еще посещают какие-то сомнения, но со временем уверенность в собственном таланте душист последние ростки самокритики. Человек уже не просто ждет похвал – он искренне негодует, не получив «положенной» награды или «нарвавшись» на критику.

Нередко бывает и по-другому. Автор, сознавая свое несовершенство, спокойно смотрит на то, как профессионал исправля-

ет (а порой и заново переделывает) его работу, но наотрез отказывается прилагать серьезные усилия для самосовершенствования. Значит, творчество для него перестает быть смыслом жизни, становясь лишь средством получения похвалы.

Легче других «звездной болезнью» заболевают подростки и инвалиды с детства. Выросшие дома или в спецучреждениях, ограниченные в контактах со сверстниками, они просто не знают, сколько людей умеют так же или даже лучше петь, рисовать, сочинять стихи... К сожалению, чтение книг и походы в музей в этом случае мало что меняет. Даже осознавая свой отрыв от мастеров, любитель продолжает быть «первым» и «лучшим» в узком семейно-дружеском кругу. Этого превосходства ему вполне хватает для самоутверждения, а к профессиональному творчеству он часто и не стремится.

Парадоксально, но факт: чем способнее человек, тем более тяжелые последствия влечет ограниченность его социального опыта – и тем более благотворно расширение круга творческого общения. Сужу по себе. Примерно в третьем классе интерната у меня проявились способности к рисованию. Мне даже разрешили вместо тихого часа ходить на кружок в среднюю школу. К концу 7 класса я стала признанным лидером школьных «живописцев» и любимицей учительницы, которая прочила меня в художники. Возникло естественное желание учиться дальше. Мне повезло поступить в детскую художественную школу (обычно детей из спецшкол туда не брали), в так называемый «класс переростков», где собрались мои ровесники со всей Москвы. Там я оказалась среди ребят, которые тоже осознанно выбрали свой путь; некоторые из них были намного талантливее меня. Учиться было хотя и трудно (3 дня дополнительных занятий после школы), но интересно. А вот с мечтой стать художником я, без помощи учителей художественной школы, довольно быстро распрощалась, увидев: бесперспективно. Слишком много таких, как я... Так и осталось рисование моим любимым, но – сугубо личным занятием на долгие годы.

Однако бывает и по-другому...

Кто из нас под воздействием первой любви не начинал писать стихи? Эту «болезнь» в юности подхватывают многие. Как и все «детские» болезни, у большинства она проходит без следа, и лишь единицы сохраняют тягу к поэзии на всю жизнь. Не избежала этой участи и некая Т. с тяжелой формой ДЦП. Девушка хорошо училась и, возможно, после школы могла получить специальность, связанную с книгоизданием, – но окружающие, как один, стали нахваливать ее полудетские, довольно гладкие стихи. Маме такой поворот событий



Каждый, пробовавший свои силы в творчестве, знает, как важно услышать одобрение достигнутого результата. Но не все замечают, что часто похвала питает весьма опасные иллюзии...

оказался кстати, так как продолжение учебы потребовало бы от нее немалых усилий. Окончив школу на «отлично», Т. осталась дома и продолжала писать. Год спустя, когда я с ней познакомилась, она уже не слышала критических замечаний в свой адрес, упрямо твердя, что стихи приходят свыше и ничего менять в них она не будет. Благодаря активности мамы и помощи сочувствующего бизнесмена Т. удалось напечатать пару сборников, которые в основном расходились по знакомым. Один раз она подала заявку на премию «Филантроп», но не попала даже в номинанты. Ее стихи так и остались на уровне многообещающих, но несовершенных работ любителя, так как «доводить их до ума» Т. не научилась...

Можно ли изменить ситуацию, превратив похвалу из допинга в стимул к самосовершенствованию для каждого, кто стремится выразить себя в творчестве? Можно, но это потребует от всех, кто работает с любителями, серьезных дополнительных усилий.

Прежде всего, надо строго придерживаться правила: ни одна оценка, особенно похвала, не должна даваться без объяснений. Особенно они важны для подростков и молодежи, чей творческий опыт невелик, а также для людей, которые, в силу заболевания, не всегда могут оценить собственный результат. Хвалить надо не человека, не произведение «вообще», а конкретное достижение. И одновременно – непременно указывать на недостатки и ошибки, обсуждать, как лучше их устранить. И ни в коем случае не править произведения без активного обсуждения правки с автором!

Второй немаловажный принцип: нельзя дважды хвалить за одно достижение. Если человек один раз сумел осознанно зарифмовать строки стихотворения или построить перспек-



Ни одна оценка, особенно похвала, не должна даваться без объяснений. Хвалить надо не человека, не произведение «вообще», а конкретное достижение.

титу, значит, этот инструмент им освоен, и использование его в следующих работах – уже норма.

Нельзя выдавать совместное творчество наставника и подопечного или родителя и ребенка (в том числе «взрослого ребенка») за произведение одного автора. Нужно честно написать, что работа выполнена в соавторстве с мамой или учителем. Такие случаи, к сожалению, не редкость, особенно в организациях, которые объединяют семьи инвалидов с детства. Зачастую родители просто не осознают, что подобная подтасовка приводит к тому, что инвалид вообще перестает понимать, где кончается личность близкого человека и начинается его собственная. Крайний случай: один из моих учеников-надомников утверждал, что сочиняет стихи. Когда же его просили почитать их, читал произведения Григория Остера. Они ему очень нравились, и 15-летний подросток, недолго думая, присвоил авторство, хотя знал, кто написал стихи. Просто «Вредные советы» идеально выражали его жажду озорства, которую в жизни мальчик реализовать не мог.

Определенные усилия потребуются и от организаторов конкурсов и фестивалей. Нужно привлекать к работе в жюри если не профессионалов, то, по крайней мере, людей, которые серьезно интересуются данным видом творчества и способны дать развернутую оценку произведений. (Их нетрудно найти среди учителей, библиотекарей, музейных работников, журналистов.) Ведь главная их цель должна заключаться не в распределении призов, а в оценке творческого уровня каждого конкурсанта. Человек должен понимать, какие достижения в творчестве помогли ему выдвинуться, какие недостатки нужно устранять.

Второй этап, пожалуй, самый сложный – наблюдение за творческим ростом людей от конкурса к конкурсу. Если первый приз человек еще может получить за то, что впервые вышел на сцену и «не ударил лицом в грязь», то затем к нему нужно предъявлять более серьезные требования. И главное из них – наличие перемен в творчестве. Чтобы снова победить, конкурсанту нужно будет сделать что-то такое, чего раньше не удавалось, подняться пусть на крошечную, но ступеньку. Именно это новшество жюри должно заметить и оценить. Если же на очередном конкурсе признанный лидер не показал ничего нового, отдать пальму первенства следует не ему, а тому, кто сделал в своем творчестве самый внушительный рывок.

Сознаю, что в ответ на эти рассуждения мне могут возразить: «Зачем усложнять жизнь? Ведь подавляющее большинство тех, кто участвует в местных конкурсах, просто занимается любимым делом, не претендуя на высокие достижения. Кому какое дело, будут ли они топтаться на месте или совершенствоваться? Главное – чтобы не кисли у телевизора и не впадали в депрессию».

Возражение действительно серьезное, тем более, что неумеренная требовательность действительно может отбить у человека желание работать и тем самым лишить его опоры. Однако эта проблема легко решается средствами самого фестивального движения – стоит только разграничить две формы смотров: фестивали и конкурсы. Задача фестиваля – показать всё, чем люди богаты, не выбирая лучших и не отсеивая слабых. Это – праздник массового творчества, где каждый может «мир посмотреть и себя показать», а награды, если и даются, то именно за участие, а не за победу. Другое дело – конкурс, где идет достаточно жесткая борьба за первенство и претенденты на победу должны действительно быть лучшими.

То же разграничение может быть проведено и в кружках. Одно дело, когда мастерицы собираются в клуб «Рукодельница», чтобы обменяться секретами, или умудренные опытом ветераны приходят в народный хор попеть любимые песни. Сама возможность побыть вместе, показать свое умение другим, научиться чему-то новому для них – праздник. К большому они, как правило, действительно не стремятся, и не надо толкать их в конкурсное движение. Совсем другой подход нужен к тем, кто хочет выдвинуться и смотрит на свое увлечение как на серьезное дело жизни. Доброжелательная, но бескомпромиссная критика поможет таким людям максимально развить таланты, привить вкус к самосовершенствованию и, может быть, действительно стать выдающимися мастерами своего дела.

«НЕТ В МИРЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ, ЕСТЬ ТОЛЬКО МИЛОСЕРДИЕ»



Настоящий педагог – это призвание. Коррекционный педагог – призвание вдвойне. Подобно Творцу, из искаженного, искаленного болезнью «материала» эти талантливые специалисты кропотливо воссоздают прекрасный человеческий облик своих воспитанников. Такой труд требует большой самоотверженности, особого человеколюбия и сострадания – качеств, которые в полной мере присущи нашему сегодняшнему гостю – руководителю Автономной некоммерческой благотворительной организации «Центр социализации молодых инвалидов» в Юго-Восточном округе столицы Андрею Георгиевичу Баскакову. С ним беседуют наши корреспонденты Марина Грибкова и Роман Шипилов.

– Андрей Георгиевич, расскажите, пожалуйста, что привело Вас в такую сферу деятельности, как социальная работа?

– Наверное, общественной деятельностью я начал заниматься если не с самого рождения, то со школьных лет, – как только осознал себя человеком, способным что-то делать для других. Дело в том, что мои родители – и мама, и папа – профессиональные педагоги. Отец – доцент, преподаватель в институте, кандидат технических наук, всю жизнь работал со студентами. Он очень сложно пережил военные годы: с первых дней войны оказался в рядах защитников советских границ, раненым попал в плен, прошел фашистские концлагеря. Рассказывал мне о том, как помог выстоять сотням людей, спас их своей стойкостью, жизнелюбием, уверенностью в светлом будущем и, конечно, любовью и заботой. Наизусть помнил и мог пересказать десятки книг, прочитанных в юности, и, тем самым, приободрял, вселял веру в людей вокруг себя. И, впитав все это, я подростком действовал так же, потому что это лучшее воспитание – пример собственного отца. У нашей семьи также было много друзей самых разных профессий, разнообразных интересов, и совместные с ними прогулки, походы, поездки воспитывали меня и моего младшего брата.

Если говорить о моей первой профессии, то, увлекшись металлообработкой, инструментами, конструированием, я пошел по стопам отца. В подростковом возрасте отец водил меня на экскурсии на учебно-экспериментальный завод при Московском станкоинструментальном институте (ныне МГТУ «Станкин»). Посмотрев на станки, на оборудование, на разные технологии обработки, я увлекся увиденным (наверное, это в генах у каждого мальчишки) и твердо решил поступать в институт, где преподавал мой отец.

В 10 классе я очень увлекся музыкой и пением, пел в хоре у Клавдия Ивановича Птицы. Увлекался поэзией и даже стал лауреатом Московского конкурса чтецов. После чего меня без экзаменов пригласили в ГИТИС. Я прошел приемные собеседования. Однако, подумав, пришел к выводу, что и поэзия, и музыка останутся лишь увлечениями и не более того. В качестве профессиональной деятельности я все-таки решил выбрать инженерную стезю, поэтому поступил в МОССТАНКИН и не жалею об этом до сих пор.

Затем педагогические гены родителей (моя мама всю жизнь тоже преподавала – физику в школе) сделали свое дело. Я почувствовал, что и меня тянет к педагогической работе. В то время я уже работал инженером-машиностроителем, продвигался по административной лестнице:



начав с должности мастера, стал руководителем производства; занимался формированием и продвижением научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ.

Постепенно в дополнение к инженерной работе я стал заниматься педагогической деятельностью. Пришел в детско-молодежный клуб, где ребята занимались в различных творческих кружках по интересам, и решил освоить с ними искусство фотографии. Создание фотографий меня привлекало тем, что это одновременно и техническое творчество, и искусство, и в какой-то мере – наука, исследование. А если снимаешь людей, то это – психология: тебе нужно глубоко проникнуть во внутренний мир человека, чтобы его хорошо сфотографировать. Таким тонким освоением фотографии мы с ребятами и занимались.

Однако я быстро заметил, что в занятиях с ребятами важны не столько фотографические темы, сколько случаи из жизни – моей или чьей-то еще, – суть которых ребята старались понять. Им очень важно было разобраться в том, как люди поступают в различных ситуациях. Мы начали совмещать то и другое. Как только я предоставил им такую свободу, вдруг как из рога изобилия посыпались вопросы. Таким образом, дискуссии и обсуждения на занятиях у нас стали традиционными.

За многие годы у меня сформировалось твердое убеждение, что в большинстве жизненных ситуаций лучше взять вину на себя (даже если ты не виноват), чем требовать ортодоксальной справедливости. Потому что людям надо помогать осознать, что есть милосердие, доброта, скромность, воля, сила духа, ответственность не только за себя, но и за других, за все происходящее вокруг. Иногда необходимо, даже если не виноват, все-таки извиниться, а когда спадет конфликтное напряжение, показать человеку, в чем же он не прав. Сделать это нужно очень осторожно, дипломатично, психологично, в подходящих

терминах и понятиях. Если это маленькие ребята, то нужно учитывать, что они не всё еще успели постичь в этом мире. Или наоборот – ребята, которые, может, и слишком воспитаны, но не понимают тонкостей ситуации, а разобравшись им в этом совершенно необходимо... Вот почему не справедливость, а милосердие главенствует всегда и во всем. «Нет в мире никакой справедливости, есть только милосердие!» Я был сражен наповал этой мудростью, запомнил на всю жизнь. Уже 25 лет я помню эту фразу и каждый раз по-новому ее раскрываю, расшифровываю.

Так что ответ на ваш вопрос, как я, Раиса Петровна (моя любимая супруга и друг) и наши дети стали заниматься социальной деятельностью: вот так – постепенно, в течение всей жизни мы шли к этому.

– И как началось профессиональное служение?

– Когда мои педагогические рвения уже не могли замкнуться только на работе с ребятами «норма» (без инвалидизирующих отклонений здоровья, поведения и развития), когда я почувствовал, что могу уже помогать и более сложной категории молодежи – ребятам-инвалидам, мы вместе с Раисой Петровной пришли работать в Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции в Восточном округе. Сначала на выходные – попробовать, насколько нам удастся труд на новом поприще. Потом прикипели к этой работе, отдались ей полностью. А когда появилась возможность расширить поле деятельности, открыли собственный «Центр социализации молодых инвалидов» в Жулебино (ЮВАО).

– Андрей Георгиевич, с чем Вам приходится сталкиваться при работе с ребятами, нуждающимися в коррекционной педагогике?

– Категорий инвалидов очень много – инвалиды детства, инвалиды до рождения (дети, у которых обнаружены физические отклонения в период их нахождения в утробе матери).

И главное – очень быстро реагировать на отклонения от нормы развития. Какие-то врожденные нестойкие отклонения развития можно устранить (а стойкие – скорректировать) только в раннем детстве – в дошкольном и младшем школьном возрасте. Это так называемые сензитивные периоды, когда еще можно что-то успеть подправить в физическом, психическом или интеллектуальном развитии.

Дольше всего созревают – лобные доли мозга человека, отвечающие за аналитико-синтетическую деятельность. Они полностью формируются до 26 лет. Тем не менее, каждый подросток и даже ребенок-дошкольник должны понимать, что можно, а что нельзя, и ответственно относиться к своим действиям и поступкам. И этому мы должны их учить буквально с рождения: понемногу, сначала в игровой, сказочной форме, на примере героев фильмов и книг. Обращать внимание на окружающие явления жизни, помогать ребенку (подростку, молодому человеку) осваивать новые и новые уровни бытия – чувственный и физический мир, мир сознания. Знание накапливается и не исчезает, а скорее всего, еще и приумножается по закону синергетики. И мы в своем Центре так строим работу с молодежью, подростками, дошкольниками, чтобы этот эффект работал.

Умственная отсталость – это либо деменция, то есть деградация сознания (как правило, возникает, если разрушающий фактор появился после трехлетнего возраста, когда основные высшие психические функции у ребенка уже сформированы), либо отсталость на основе олигофрении – слабоумия. Олигофрения наступает по разным причинам, их множество: наследственные, внутриутробные поражения, внешние факторы. И сразу после рождения, и в первые годы жизни (до трех лет) могут возникать негативные влияния, которые приводят к слабоумию.

Когда отец пьет, мать курит, – эти и прочие комбинации бытовых пороков приводят к резкому, катастрофическому росту вероятности рождения ребенка-инвалида. Неправильное поведение родителей до зачатия, во время зачатия, при вынашивании ребенка, во время и после его рождения, – всё это ведет к плачевным результатам.

Часто родители, не понимая, что они натворили, уже взрослых девушек и ребят приводят к нам и со слезами просят: «Ну, пожалуйста, помогите, отремонтируйте ребенка!» Всё! Ушли сензитивные периоды, ты можешь из кожи вон лезть, пытаясь что-то изменить к лучшему, – ничего не получится: всё уже заостенело, затвердело. Понять, что происходит с ребенком, необходимо как можно раньше и как можно

быстрее. Поэтому мы проводим всестороннюю диагностику состояния детей в как можно более раннем возрасте.

А вот научить родителей понимать, что происходит с ребенком, какая помощь ему нужна – такая просветительская задача, я думаю, должна стоять перед нашим государством. А выявление органических, психических, поведенческих нарушений у новорожденных, даже лучше – у плода – обязанность наших медиков. И родители должны получать точные рекомендации – что делать, к каким реабилитологам, специалистам-дефектологам срочно обращаться: к педагогам, психологам, тренерам, – чтобы как можно быстрее преодолеть дефект или смягчить его.

Работа с родителями должна проводиться при реабилитационных центрах еще до зачатия, до рождения и сразу после рождения детей. Я абсолютно убежден: воспитание ребенка начинается еще до рождения. В утробе матери уже нужно читать стихи, петь песни малышу, который там все слышит, воспринимает и формируется. Психологи считают, что психофизиология человека устроена так: всё, что человек познает в течение своей жизни, разделено на две равные части. Первую часть человек пости-



гает в возрасте от нуля до трех лет, всё остальное – с трех лет и до своей смерти.

Сейчас мы своим подопечным полностью отдаем всё время, освободившись от наших прежних технических профессий. И когда у нас начало многое получаться, к нам стали приезжать различные специалисты, в том числе из Института коррекционной педагогики. Они остались довольны увиденным и особо отметили, что мы к решению некоторых задач коррекционной работы подходим по-инженерному системно, потому и успешно.

– Скажите, пожалуйста, как Вы относитесь к инклюзивному образованию для ребят с нарушениями физического и умственного развития?

– Я категорически против этой формы обучения для ребят с умственной отсталостью! Категорически против! Обучать одновременно детей «норма» и детей с нарушениями интеллекта – это, мягко говоря, ошибочно, а то и просто вредно. Потому что в таком случае мы мешаем нормальным ребятам, замедляя учебный процесс, и не имеем возможности (потому что обязаны поддерживать темп для «нормы») дать время детям с нарушениями интеллекта успеть усвоить информацию.

Как это делается в США, нам рассказала Ирина Магомедовна Бгажнокова – профессор, руководитель кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии МИОО. Ирина Магомедовна была в Соединенных Штатах и присутствовала на инклюзивных уроках, когда в одной части класса находятся нормально развивающиеся ребята, а в другой – дети с умственной отсталостью со своим учителем. На уроке математики один из учителей рассказывает, допустим, теорему Пифагора ученикам «норма», а второй – коррекционный педагог – более доступными словами, рисунками пытается все это перевести на уровень понимания ребятам с умственной отсталостью. Представляете, что происходит?! Он ведь в этом же классе находится и мешает первому педагогу, мешает нормальным детям. Если второго педагога исключить, то тогда учитель, совмещающий функции нормального и коррекционного педагогов, просто не будет успевать транслировать знания ребятам со сниженными способностями. Большинство педагогов убедились в неэффективности инклюзивного подхода и от него отказались.

В нашем Центре два года назад побывал американский профессор, руководитель крупнейшего центра поддержки и обучения умственно отсталых людей – несколько тысяч человек проходят реабилитацию в его гигантском комплексе в пригороде Нью-Йорка. Интересно, что он направлялся сюда передать нам

свои разработки, а кончилось тем, что профессор ходил по нашим кабинетам, смотрел материалы, пособия, изобретения, инструменты. Всё записывал, фотографировал. Уезжая, был очень рад тому, что ему удалось получить столь ценный теоретический и практический материал.

Мы немного отвлеклись. Я еще раз подчеркну: инклюзив хорош только тогда, когда ребята – одного уровня интеллекта, потому что обучение – это прежде всего интеллект! Например, ребята, у которых нарушения только двигательные, – могут обучаться со здоровыми. Скажем, если у ребенка ДЦП, ему трудно держать карандаш, – нужно обеспечить ему другой способ фиксации услышанного, например, на диктофон, а потом дома усваивать записанное. Тогда инклюзив пойдет! Ведь они соображают так же быстро, а иногда лучше ребят с «нормой».

Оборудовать учебные классы соответствующим образом, конечно, нужно, но следует еще проводить и воспитательные мероприятия в школах и институтах – для воспитания здоровых ребят в духе толерантности, а еще лучше – в духе милосердия, сопереживания и соучастия к трудностям других людей. Должен быть позитивный настрой, человеческое отношение к своим соотечественникам, у которых особенности развития. Только в этом случае инклюзивное образование будет приносить свои плоды.

– Спасибо Вам за столь обстоятельный ответ. А с какими проблемами в своей деятельности сталкивается Ваша организация?

– Ответ на этот вопрос, наверное, самый естественный: конечно, финансирование. Эта проблема и самая сложная. Я не знаю ни одной организации в Москве, подобной нашей, которая бы сказала: «У нас всё хорошо, всё есть, мы ни в чем не нуждаемся». Нет таких организаций! Вообще говоря, их и не может быть. Те организации, которые работают, да еще и безвозмездно, как мы, – существуют только на очень маленькие пожертвования. Причем обязательно должен быть точный отчет, куда эти деньги пошли, чем нам каждый год и приходится заниматься. Конечно, очень много всяких бланков, документов. Но разные инстанции – например, налоговая инспекция, в которой я сегодня провел полдня – спасибо, помогают разобраться в хитросплетениях различных отчетных документов, относятся очень хорошо, консультируют и предупреждают о некоторых тонкостях и поворотах подзаконных требований. Да и не только они, – юристы тоже хорошо нам помогают. В общем, хотя денег действительно не хватает, мы не жалуемся на свое существование.



«ЮНИВИТА» территория открытых сердец!



Каждый, кто решит обратиться в Центр психолого-педагогической помощи молодежи «ЮНИВИТА», получит здесь бесплатную психологическую, медико-профилактическую и юридическую помощь. Психологическое консультирование – как индивидуальное, так и семейное – одно из важных направлений работы Центра. ГБУ «ЮНИВИТА» активно внедряет дистанционные формы помощи населению. Благодаря сети Интернет гостями Центра легко могут стать люди с ограниченными возможностями. Однако самыми частыми его посетителями являются молодые люди от 14 до 30 лет. Помочь сохранить репродуктивное здоровье молодежи, гармонизовать взаимоотношения молодого человека с окружающими и с самим собой – в этом видит Центр свою миссию.

Государственное бюджетное учреждение города Москвы Центр психолого-педагогической помощи молодежи «ЮНИВИТА» создано в соответствии с распоряжением Правительства Москвы от 19 августа 2008 года №1899-РП «О создании Государственного бюджетного учреждения города Москвы Центра психолого-педагогической помощи молодежи «ЮНИВИТА».

Центр реализует политику города Москвы в отношении молодежи и молодых семей по вопросам:

- репродуктивного здоровья;
- внутрисемейных отношений;
- профилактики социально обусловленных болезней;

– формирования здорового образа жизни и ответственного родительства.

Мы оказываем бесплатную психологическую, медико-профилактическую и юридическую помощь населению.

У нас можно получить консультации по волнующим вопросам: посетив наш Центр, позвонив по телефону, а также в режиме онлайн.

В Центре проводятся занятия, тренинги, семинары: по репродуктивному здоровью и здоровьесберегающему поведению, по профилактике непланируемой беременности, инфекций, передающихся половым путем, ВИЧ-инфекции, алкоголизма, наркомании и других негативных проявлений в молодежной среде.

Главной задачей Центра является сохранение репродуктивного здоровья и, как следствие, сохранение демографического потенциала нашей страны. Мы помогаем не только в вопросах, затрагивающих тематику репродукции, но и в вопросах взаимоотношений в семье, коллективе, личных трагедий и т.д. Ведь способность продолжать свой род тесно связана с психологическим состоянием, с душевным самочувствием и гармоничными взаимоотношениями с окружающими людьми.

Приоритетными направлениями работы ГБУ «ЮНИВИТА» являются:

- консультирование молодежи и молодых семей;
- профилактика непланируемой беременности, инфекций, передаваемых половым путем, ВИЧ-инфекции, алкоголизма, наркомании и других негативных проявлений в молодежной среде;
- обучение молодых волонтеров информационной работе с их сверстниками;
- обучение специалистов методам работы с молодежью;
- участие в подготовке и проведении информационных акций по тематике работы Центра.

В ГБУ «ЮНИВИТА» сформированы структурные подразделения, в числе которых:

- отделение приема граждан;
 - консультативное отделение;
 - психолого-педагогическое отделение;
 - организационно-методическое отделение.
- На базе Центра реализуются программы,

помогающие молодежи адаптироваться в обществе:

1. «Культура здоровья – ценность семьи».

Уникальность данного проекта состоит в том, что это комплексный подход к формированию позитивной мотивации молодежи на сохранение здоровья.

2. «Искусство быть вместе».

Программа призвана повысить уровень знаний молодежи в области охраны репродуктивного здоровья, ответственного родительства и психологии добрых и семейных отношений.

3. «Школа для родителей».

Данная программа направлена на информирование и обучение методике и навыкам общения родителей/взрослых с молодежью.

4. «Поддержи донорство!».

Программа «Сдай кровь для моей жизни» выполняется в рамках двенадцати главных дел Года молодежи в Москве, она направлена на развитие гуманного отношения молодежи к окружающим, повышение престижа донорства, усиление контроля за собственным здоровьем.

5. «Равный – равному».

Проект направлен на обеспечение доступа молодежи к полной объективной информации и формированию установки на сохранение репродуктивного здоровья и ведения здорового образа жизни.

Ежегодно планируются и проводятся в рамках программы «Молодежь Москвы» и программ ГБУ «ЮНИВИТА»:

- городские массовые мероприятия, такие как День семьи, любви и верности; День



Так мы празднуем Новый год!



Тренинг для специалистов, работающих с молодежью

города «ЮНИВИТА – территория открытых сердец»; комплекс мероприятий, посвященных празднованию Нового года и Рождества Христова «Рождественская гостиная» для воспитанников детского дома;

- тематические конференции и круглые столы по проблемам развития донорства среди московской молодежи;
- выездные акции: Городская профилактическая акция с московским студенчеством на День здоровья; цикл совместных акций «Поддержи донорство!» и «Сдай кровь для моей жизни»;
- семинары, тренинги. Специалистами ГБУ «ЮНИВИТА» с 2009 года разработан и запущен цикл семинаров-тренингов по групповой методике работы с молодежью для специалистов ГУ ДСМП города Москвы по вопросам сохранения репродуктивного здоровья. В настоящий момент планируется реализация нового цикла семинаров-тренингов по особенностям индивидуального консультирования для специалистов, осуществляющих прием населения;
- лекции на тему «Безопасность личной жизни» (по вопросам репродуктивного здоровья, внутрисемейных отношений, здорового образа жизни и ответственного родительства; по профилактике непланируемой беременности, инфекций, передающихся половым путем, ВИЧ-инфекции, алкоголизма, наркомании и других негативных проявлений в моло-

дежной среде), для воспитанников детских домов, учащихся общеобразовательных, средних специальных и высших учебных заведений.

Деятельность Центра вносит свой вклад в популяризацию института семьи и брака с целью содействия государству и обществу в деле укрепления, сохранения и развития семейных ценностей.



Наш центр находится в СЗАО города Москвы по адресу: 123423, г. Москва, Карамышевская набережная, 6.
 Директор: Калмыкова Надежда Михайловна
 Часы работы: понедельник – четверг с 9.00 до 18.00; пятница с 9.00 до 16.45; суббота, воскресенье – выходные.
 Телефон/факс: (499) 728-37-86.
 Запись на прием: (499) 191-09-28.
 Сайт: www.center-univita.ru
 E-mail: univita@yandex.ru

КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

«Жизнь в полном цвете»



Совет бизнеса по вопросам Инвалидности (СБВИ) и Региональная общественная организация инвалидов «Перспектива» открыли уникальную выставку работ известного московского фотографа Андрея Жерлицына «Жизнь в полном цвете». Выставка посвящена людям с инвалидностью, которые смогли построить свою карьеру, создать семью и готовы поделиться с обществом своими личными историями.

Главной целью данной выставки является повышение уровня осведомленности о том, что люди с инвалидностью могут вести полноценную и интересную жизнь. Инвалидность – это лишь одна сторона многообразия общества, которая делает всех нас уникальными.

Посмотреть выставку можно на сайте фотографа Андрея Жерлицына <http://fiks-azh.ru/projects/>

«Мир равных возможностей»



Интернет – это не просто средство связи и источник получения информации, для многих людей с ограниченными возможностями он стал настоящим окном в окружающий мир. Стартовавший 15 февраля Фестиваль социальных интернет-ресурсов «Мир равных возможностей» призван оценить интернет-ресурсы для людей с ограниченными возможностями и выбрать среди них самые лучшие.

Заявки на участие в конкурсе принимались по четырем номинациям:

- «Один мир, одна мечта» (официальные сайты общественных организаций инвалидов);
- «Спорт равных возможностей» (сайты, посвященные спорту инвалидов);
- «Жизнь продолжается» (социальные сети, форумы);
- «Радуга жизни» (блоги, личные сайты, домашние страницы).

В начале мая были определены лауреаты фестиваля в каждой номинации. Подробнее о конкурсе и его участниках можно узнать на сайте <http://www.award.edinayastrana.ru/>

В театр на инвалидной коляске



В зрительном зале вместо стульев – пуфики, в фойе вместо ступеней и порогов – пандусы, специальный туалет и три эвакуационных выхода. На сцене оборудовано место для сурдопереводчика, а артисты четко выговаривают свои реплики только лицом к залу. Во всем остальном интеграционный Театр «Куклы» ничем внешне не отличается от других детских театров. Просто он приглашает в гости в том числе и тех ребят, которым на обычные спектакли попасть очень трудно.

Первый в России детский театр для инвалидов находится в Санкт-Петербурге. В театре идут обычные постановки, которые сопровождаются сурдопереводом, но два спектакля – «Мир тишины» и «Черное и белое» – рассчитаны специально на тех зрителей, которые не могут слышать. Следующая идея труппы вообще граничит с фантастикой: поставить спектакль для незрячих детей.

Любовь Румянцева, mk-piter.ru

ТЕХНИКА – ДЛЯ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

В начале 2010 года телеканал CNN подвел итоги ушедшего 2009 года – был составлен рейтинг самых важных инноваций в сфере здравоохранения. Вот некоторые из них.

Чудо-око



Этому чуду современной медицины мир обязан сотрудникам Массачусетского технологического института. Американцы создали специальный микрочип, с помощью которого полностью слепые люди отныне могут ориентироваться в пространстве, узнавать близких и передвигаться без посторонней помощи.

Искусственный орган зрения состоит из чипа-имплантата, одеваемого на глазное яблоко, и микрокамеры, вмонтированной в очки. Чип получает сигналы от камеры и передает информацию в мозг. Прикрытое веками, устройство практически незаметно, а польза от него очевидна.

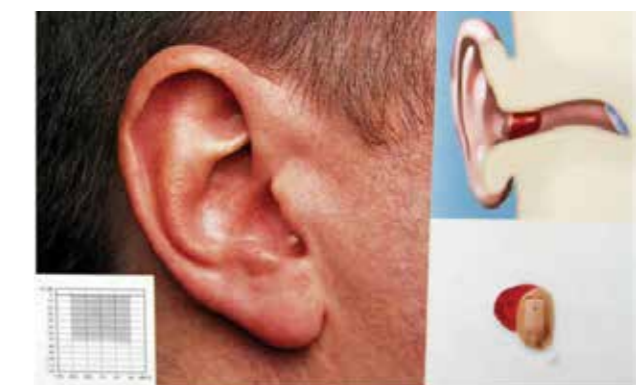
Кости укрепит... дуб



Итальянскими учеными разработана уникальная технология регенерации сломанных костей. Итальянцы додумались использовать в сращивании костных тканей... куочки дуба. Дело в том, что некоторые виды деревьев имеют губчатую структуру древесины, ходячую с вну-

тренним строением кости, например, красный дуб. Небольшие фрагменты его древесины итальянцы и предложили использовать для восстановления костной ткани. Испытания прошли успешно: дерево хорошо приживается в кости и помогает ускорить ее регенерацию.

Волшебная горошина



Людям, страдающим глухотой, решили помочь американские разработчики. Они изобрели прибор нового поколения, который избавит больных от досадной необходимости периодически снимать, чистить и заряжать слуховые аппараты. Новое устройство помещается в глубину ушной раковины, а вынимается с помощью магнита. Его можно носить, не снимая, 24 часа в сутки и менять всего три-четыре раза в год.

Самый дешевый протез в мире



Этот протез коленного сустава, изобретенный в 2009 году студентами Стэнфорда (Великобритания) и состоящий из композитных материалов, стоит всего 20 долларов! В то время как все известные про-

тезы этого типа обходятся в сумму от 10 тысяч до 100 тысяч долларов (в них применяется дорогой титановый элемент).

Умная кровать



Корпорация Panasonic объявила о разработке робота, который может трансформироваться из кровати в инвалидную коляску и обратно, причем пользователь при этом находится в постели или инвалидной коляске.

Robotic Bed предназначена для людей с ограниченной подвижностью и позволяет им снизить потребность в посторонней помощи и повысить их мобильность. Этот робот будет полезен и медицинским работникам, ведь уход за людьми с ограниченными возможностями требует немалых физических усилий для подъема и перемещения таких пациентов с постели к инвалидной коляске и т.п.

В режиме инвалидной коляски Robotic Bed может обнаружить людей и препятствия на своем пути и самостоятельно выберет наиболее безопасную траекторию движения. Кроме

того, робот имеет информационный интерфейс, который позволяет смотреть телевизор, а также оперативно управлять бытовой техникой и системой безопасности.

Ступенькоход берет вершины



Ступенькоход – лестничный подъемник, представляющий собой ленту, работающую по принципу гусеничного колеса. Механизм пользования ступенькоходом прост: инвалид на коляске въезжает на эту ленту и фиксирует коляску в устройстве. После этого агрегат готов к эксплуатации.

Основные преимущества ступенькохода – его мобильность и компактность. Он легко помещается в багажнике легкового автомобиля и весит чуть более 100 кг. Подъемник работает от обычных батареек, что позволяет ему непрерывно действовать в течение нескольких часов. Колясочник всего за несколько минут может преодолеть ступеньки любого учреждения. Шагать такой агрегат может даже под уклоном в 35 градусов.

В эпоху бурного развития информационных и инженерно-конструкторских технологий людям с особенностями физического развития на помощь приходят всё более совершенные технические средства. Могли ли мы еще 10 лет назад представить, что скоро для тотально слепых людей будет изобретен искусственный глаз-камера с возможностью передавать информацию о форме физического объекта напрямую в мозг пользователя? Или, например, догадываться о том, что на подмогу ортопедам придет сама природа, предлагая трубчатую структуру древесины в качестве идеального протеза для костной ткани пациента? Наверное, нет.

С другой стороны, наука не стоит на месте, и с каждым годом различные отрасли теории и практики, объединяясь в причудливые композиции, дают синергетический эффект в виде гениальных идей изобретателей; а затем недалеко и до технических заданий для передовых разработчиков. Прогресс не остановить, а вместе с ним не стоят на месте и технологии реабилитации и социальной адаптации тех людей, у которых по тем или иным причинам есть инвалидизирующие особенности здоровья. Возможно, уже в ближайшем будущем нам удастся полностью исключить ошибки природы в физиологии человека и снять с повестки дня множество социальных проблем. Развитие научной мысли позволяет надеяться на это.

По материалам: dislife.ru, rian.ru, ITnews, membrana.ru
Подготовил: Роман ШИПИЛОВ.

Содержание

Вступительное слово

Гусева Людмила Ивановна, руководитель Департамента семейной и молодежной политики города Москвы..... 1

Актуальная тема

По итогам съезда
(обзор материалов Первого московского съезда общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами)... 2

Экспериментальный центр

«Нашему коллективу многое по плечу»
(интервью с директором ГУ г. Москвы «ЦДиТМ «Россия» Т.В. Простомолотовой)..... 7

«Городские мотивы». Репортаж с выставки..... 11

Информационная карта инвалида – 2010..... 13

Международный опыт

Ю.Н. Баусов. Паралимпийские игры:
как попасть на спортивные арены?..... 14

Мнение эксперта

Е.И. Зотова. Стимул или допинг?..... 16

Знакомьтесь

«Нет в мире справедливости, есть только милосердие!..»
(интервью с руководителем АНБО «Центр социализации молодых инвалидов» А.Г. Баскаковым) 19

Молодежные площадки города Москвы

«ЮНИВИТА»: территория открытых сердец 23

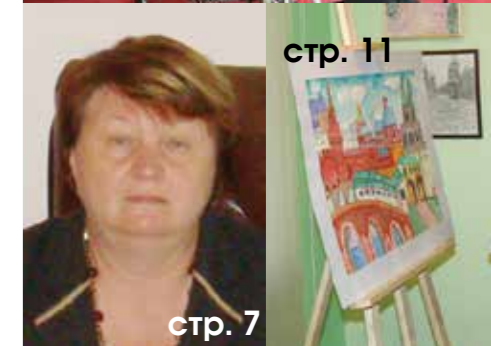
Калейдоскоп событий

Культурная среда 26

Техника – для равных возможностей..... 27



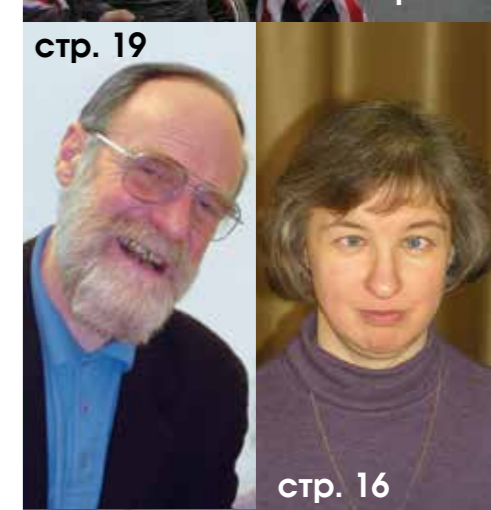
стр. 2



стр. 11



стр. 14



стр. 19

стр. 16



стр. 23



стр. 27

стр. 26



Информационный бюллетень

общественных организаций, работающих с молодыми инвалидами